



# СКРЫТЫЕ СОКРОВИЩА

№ 1

Таланты

Сокровища в подвале



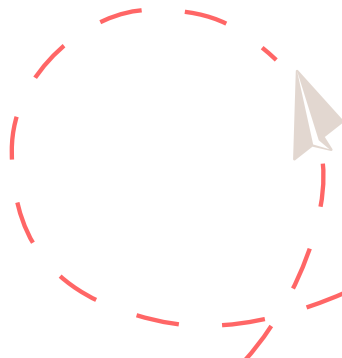
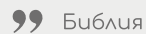
Хлеб вместо скорпионов



Глухой певец



Зарытый талант



Олег  
Меркель

# Сокровища в подвале

Этот старик был загадкой. Свой подвал он скрывал за семью замками. Поговаривали, что он хранит там сказочные сокровища. Однако всякий раз, когда, шатаясь, он выкарабкивался из этого защищённого сигнализацией подвала, я видел в его руках лишь пыльные винные бутылки и слышал его любимую песенку «Капитан измучен жаждой».

Сокровища? Если они и были, то капитан к ним не прикасался. В его доме, этом подлинно пиратском корабле, всё скупое скапливалось: собрать, завернуть, заныкать...

Зачем сокровищам пылиться? Разве не разумнее поделиться с другими? Так можно приобрести сокровища в Небе, где ни моль, ни ржа не истребляют, где воры не подкапывают и не крадут.<sup>1</sup> Не случайно Христос рассказал притчу о ленивом рабе, которой закопал доверенный ему талант в землю.<sup>2</sup>

То же самое с нашими способностями. Ты задумывался о том, зачем Бог одарил тебя талантами? Открой сундуки с сокровищами – точнее говоря, твоё сердце!

<sup>1</sup> Мф 6:19-21

<sup>2</sup> Талант: определённая сума денег времён Христа.

Всякое **даяние** доброе и  
всякий **дар** совершенный  
нисходит свыше, от  
**Отца** светов...

Иак 1:17



# Хлеб вместо скорпионов

Многие полагают, что у них нет талантов, что они бездарны. Но Бог дарует каждому, кто просит...

Знаешь ли, когда Иисус Христос рассказал притчу о ночном посетителе и трёх хлебах? А знаешь ли, когда Христос употребил иллюстрацию с яйцом и скорпионом? Всё это он сказал, когда учил своих учеников молитве «Отче наш». Именно в этом контексте он сказал: «просите, и дано будет вам».

Мне хочется вкратце показать, как – в Евангелии от Луки – Христос сам пояснил молитву «Отче наш». Вспомним сначала эту ключевую молитву:

» *Отче наш, сущий на небесах! да святится имя твоё; да придет царствие твоё; да будет воля твоя и на земле, как на небе; хлеб наш насущный подавай нам на каждый день; и прости нам грехи наши, ибо и мы прощаем всякому должнику нашему; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.*

Лк 11:2-4

Основная идея этих библейских слов: просить и давать, что повторяется ещё несколько раз в последующих

стихах. В короткой молитве «Отче наш» мы находим семь прошений: да святится имя твоё, да придёт царствие твоё, да будет воля твоя, дай нам насущный хлеб, прости грехи, не введи в искушение, освободи от лукавого.

Для пояснения мысли «просить и давать» Христос рассказал к этой молитве следующую притчу:

»» *[Положим, что] кто-нибудь из вас, имея друга, придёт к нему в полночь и скажет ему: друг! дай мне займы три хлеба, ибо друг мой с дороги зашёл ко мне, и мне нечего предложить ему; а тот изнутри скажет ему в ответ: не беспокой меня, двери уже заперты, и дети мои со мною на постели; не могу встать и дать тебе. Если, говорю вам, он не встанет и не даст ему по дружбе с ним, то по неоступности его, встав, даст ему, сколько просит.*

Лк 11:5-8

Во многих странах, где друзья ещё приходят без предварительной регистрации на приём, такое случается и сегодня. Ночью к тебе приходит неожиданный гость, которого ты, конечно, хочешь накормить. Но вот – ужас каждой домохозяйки! – у тебя ничего нет, даже хлеба. Тогда в таких странах, где ночью магазины закрыты, стучат в дверь соседа и берут займы всё необходимое.



Христос поясняет: если сосед не встанет и не даст по дружбе, то по неотступности просящего всё-таки встанет и даст. Итак, Христос говорит, чтобы мы просили Небесного Отца, ибо он не оставит нас перед закрытой дверью, когда нам что-то необходимо. Поэтому Христос заканчивает притчу словами:

» *Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте; стучите, и отворят вам, ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят.*

Лк 11:9-10

Поэтому мы должны просить нашего любящего Небесного Отца, если захотим что-то получить. Пожалуй, это ясно, даже если в повседневной жизни мы всегда об этом забываем.

Однако Иисус хочет сказать больше. Почему после этой притчи он приводит дополнительные примеры с отцом? Зачем ещё иллюстрации с яйцом и скорпионом? Ведь понятно, что Бог не даст нам скорпионов, когда мы просим хлеба. Это действительно ясно? Такова наша вера? Думаю, на самом деле мы очень часто боимся получить нечто от Бога, так как в действительности желаем чего-то другого; поэтому и не просим. Христос пытается избавить нас от этого страха, говоря:

»» *Какой из вас отец, [когда] сын попросит у него хлеба, подаст ему камень? или, [когда попросит] рыбы, подаст ему змею вместо рыбы? Или, если попросит яйца, подаст ему скорпиона? Итак, если вы, будучи злы, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более Отец Небесный даст Духа Святого просящим у него.*

Христос знает, что часто мы сознательно не просим Небесного Отца, потому что боимся ответа. Часто мы боимся сказать «да будет воля твоя», так как хотим навязать свою волю. У тебя действительно нет таланта, чтобы служить другим, или ты ищешь отговорку? Даже если ты не видишь в себе никаких талантов, ты можешь попросить о них у Бога.

Один брат рассказывал мне о том, как он боролся со словами «да будет воля твоя», ибо боялся, что Бог отправит его миссионером за границу. А брат желал обратного. Ведь, если честно, каждый из нас стремится к комфортной и беззаботной жизни. Но служение Богу – это не отпуск, оно стоит сил, даже если делает нас счастливыми. В какой-то момент, однако, брат полностью отдал свою волю в любящую и сильную руку Бога – и был благословлён; кстати, не покидая родины.

Лк 11:11-13



«Не имеете, потому что не просите.»  
Иак 4:2



Молитвой «Отче наш» и своим толкованием молитвы Христос учит нас просить Небесного Отца, потому что он желает одарить нас добром. Эта мысль «просить – давать» упоминается в двенадцати процитированных стихах около двадцати раз. Есть и другие связующие звенья: «хлеб наш насущный подавай нам» и просящий хлеба сосед, а также отец, который не даст сыну камня вместо хлеба. Слова «стучите, и отворят вам» также относятся к предшествующим притче и молитве. Христос объясняет, что мы должны стучать в дверь Бога с нашими прошениями, потому что воля Бога – дать нам добро.

Итак, если ты не видишь в себе талантов, то проси у Небесного Отца. Он не даст скорпиона, но одарит хлебом, которым ты сможешь поделиться с другими. Молись: Отче наш, да будет воля твоя!



**ави**

латинский «дедушки»

+

**неос**

древнегреческий

«новый, свежий,  
молодой, необычный»

=

**авинеос**

христиане креативно

Это моя идея:  
старое-христианское  
преподнесённое  
новым, креативным  
образом.

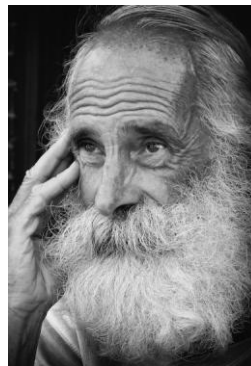


# Глухой певец

В одном известном тебе городке жил старичок по имени Фридрих Шнек. Он был атеистом. Да, именно *был*, потому что на склоне лет он уверовал в Бога, уверовал, словно дитя, и потому на глазах преобразался в мужа веры.

Господин Шнек, то есть брат Фридрих, как его называли собратья по вере, очень хотел послужить Богу. Он молился о таланте, ведь ему так хотелось потрудиться, ах, так хотелось.

Брат Фридрих очень любил музыку. Возможно, именно поэтому он неустанно пел во всё горло. Правда, в церкви его жестяной голос – как бы сказать? – немного мешал. Так как голоса у него не было. Точнее говоря, голос был, даже очень громкий, но не поставленный. Впрочем, дело даже не в этом, потому что слуха у него не было во всех отношениях: ему, как говорится, медведь на ухо наступил, к тому же под старость он почти совершенно оглох. Поэтому некоторые над ним подшучивали, но собратья по вере любили и не упрекали: мол, глуховат брат, не исправить.



Жестяной голос старичка имел невероятные последствия. Чтобы не сбиваться с мелодии, петь в церкви стали намного громче. Теперь жильцы многоэтажек, громоздившихся вокруг церквушки, слышали песни во дворе и на балконе, а при открытых окнах – даже дома.

Несколько месяцев спустя старичок скончался. Но это не конец истории. Вернёмся назад... Одним воскресным утром, когда брат Фридрих ещё здоровствовал и голосисто славил Бога в церкви, в доме напротив назревала трагедия...

Молодая женщина разрыдалась и бухнулась на стул, словно труп. Вдруг она услышала пение «Иисус умер за тебя». Её передёрнуло. Она собиралась покончить жизнь самоубийством, а тут такое – кто-то за неё умер. И только

*Иисус умер  
за тебя...*



мелькнула мысль «разберись», как из церквушки прогремел такой чёткий «аминь», что съёженный кулак разжался – и таблетки покатались по полу... Она открывает второе окно. Исчезла стена между сердцем и небесно-голубым привольем. Дождливые очи зажмурились. Душа слышит утреннюю свежесть и христианскую песню-проповедь... Одним словом, несколько недель спустя женщина покаялась и начала петь в хоре спасённых.

Многие униженные и оскорблённые из соседних домов начали посещать церковь. Каждый со своей историей, которая – подумать только! – начинается с услышанного пения. Только представь!

Вот, наверное, удивится и брат Фридрих, когда услышит на Небе историю о глухом певце, который на славу послужил Богу.

Довольно гля тебя благодати  
Моей, ибо сила Моя  
совершается в немощи.  
2Кор 12:9



## Зарытый талант

Получивший же один талант пошёл и закопал [его] в землю и скрыл серебро господина своего. По долгом времени, приходит господин рабов тех и требует у них отчёта. [...]

Подошёл и получивший один талант [...]. Господин же его сказал ему в ответ: «лукавый раб и ленивый! ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро моё торгующим, и я, придя, получил бы моё с прибылью; итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и умножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет...

Вся притча в Мф 25:14-30

*Зачем ты копал?  
Чтобы погнаться за  
Господом? Или чтобы  
спрятать твою совесть?*

## Импрессум

### **Автор & издатель**

Олег Меркель

### **Электронная почта**

info@avineos.com

Бесплатный авторский журнал выходит два раза в год на нескольких языках.

### **№ 1, февраль 2018, 1-й год**

ISSN 2569 4618

Издатель оставляет за собой право изменять присланные ему материалы.

avineos.net

## Лицензия

**Актуальные версии** всех изданий на [avineos.net](http://avineos.net)

**Изображения**, не обозначенные иначе, принадлежат издателю или не нуждаются в указании прав.

**Лицензия журнала** Creative Commons BY-NC-ND. То есть его можно распространять, но только с указанием авторства, в некоммерческих целях и не изменяя. Распространение и запись отдельных частей запрещаются.





Почти у цели...



Читай Библию!



Включи свет!

